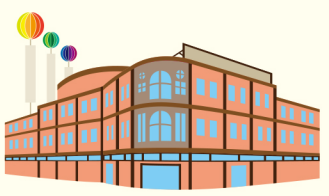
戯曲のデパート10周年！
劇読み！
Vol.6

2016年5月4日[水・祝]――11日[水]
SPACE 雑遊



劇団劇作家
Gekidan Gekisakka

『本人不在殺人事件』……東京たつみ
『ミュージカル・ゲド』……篠原久美子
『夢幻団地』……村尾悦子
『POSHLOST』……モスクワカヌ
『相貌』……黒川陽子
『金の卵1970』……三浦実夫
『あの子の飴玉』……坂本 鈴
『花と爆弾』……大森匂子
［公募作品連続上演］
『東京から遠く離れて』……田中寛人
『あんずふぁみりあ』……みやび

10周年記念大創業祭！
掘り出し戯曲市

10年間の「劇読み！」の中で、たくさんの戯曲が誕生しました。10周年を記念して、これまで「劇読み！」で上演された戯曲を当日会場で販売いたします。個性的な作家による、様々なジャンルの作品が揃っています。戯曲を探している劇団制作部の皆様、プロデューサーの皆様、戯曲好きの皆様、ぜひお見逃しなく。

「劇読み！」戯曲一覧（現劇団員作品）

●ファンタジー
『佳子のさくら』佐藤喜久子
『正しい海賊の作り方』坂本 鈴
『ホーム・カミング・ロード』村尾悦子
『時はおもちゃ箱に詰めこんで』錦織伊代
『ざっとむかし、あっとこさ』佐藤喜久子
『月、白き水晶の夜』有吉朝子
『五臓六腑色懺悔』校倉 元

●社会派
『ドールハウス』錦織伊代
『ハルメリ』黒川陽子
『金の卵の骨』三浦実夫
『むら』三浦実夫
『ゴルゴダメール』篠原久美子
『ヒトノカケラ』篠原久美子
『若者たちと商人はヴェニスで』篠原久美子

●ヒューマン
『金の卵1960～あすなろう』三浦実夫
『東京0番地』三浦実夫
『親シラズ』福山啓子
『博士の愛した数式』（原作◎小川洋子）福山啓子
『母のブラウス』福山啓子
『風の贈り物』村尾悦子
『冥土喫茶』佐藤喜久子
『若草物語』佐藤喜久子
『ナマクラ』坂本 鈴

●コメディ
『どっきり地獄』黒川陽子
『アップルパイな人々／手のかかる子供／彼女たち』黒川陽子
『背徳的ジャスティス』東京たつみ

●恋愛
『ムラサメ』坂本 鈴
『夏のひと夜のアバンチュール』坂本 鈴
『ロミオ的な人とジュリエット』黒川陽子
『みすゞかる』大森匂子
『洋燈の灯る家』村尾悦子

＊劇団HPで、戯曲サンプルを読むこともできます。
http://www.gekisakka.net/sakuhin.html

私たちの作品は、上演団体を求めています！

劇団劇作家で「劇読み！」された作品は、すべて上演団体を求めています。作品の上演をご検討いただける方、所属作家や作品にご興味のある方は、劇団までご連絡下さい。様々な企画に合わせたご依頼による執筆も承ります。どうぞご相談下さい。

◎お問い合わせ　劇団劇作家　http://www.gekisakka.net
Tel. 080-5498-5037 Mail. info@gekisakka.net

これまでの「劇読み！」にいただいた推薦の言葉（抜粋）

本が出来上がって舞台に乗せる機会がないくらい、劇作家にとってつらいことはない。もしこの劇団がそれを解消することが出来たら、更なる秀作を生み出すためにも、大いに喜ばしいことに違いない。劇作家のひとりとして、心から応援する。――**別役 実**

自分の作品に対して、ああだこうだと言われるのは辛い。またそれ以上に、仲間の作品にああだこうだと言わなければならないのも辛い。むしろ避けたいことだろう。その避けたいことが、ここではかわされ合う。ぜひぜひ、劇表現の可能性をめぐっての、ひいては、劇作家という生き方そのものをめぐっての、ああだこうだになってほしい。他者を取り込む前提に立った『劇団劇作家』は、その心意気において、貴重な集団と言えるだろう。――**永井 愛**

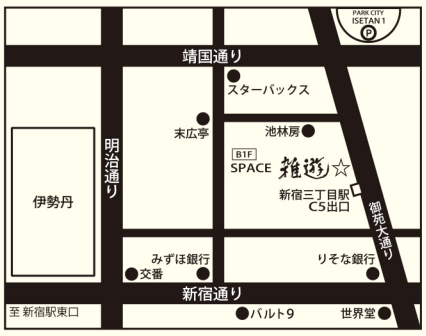
『劇団劇作家』というのは、実に効率的かつ画期的なシステムであると思う。日本はもちろん、世界にだってそんな集団は類を見ないだろう。互いに切磋琢磨する精鋭の劇作家たちがゾロリと揃った集団。そうなれば、もう無敵で世界最強である。いずれそうなると思う。――**マキノノゾミ**

「場」に晒される、他者に評価される、逃げも隠れもできないその経験から教わるものは多い。未知の観客も大事だが、ある程度気心の知れた、迷いと誤解の少ない距離で受け止めてくれる仲間が相手だと、頼もしく、のびのびとできる。多くの劇作家が劇団を作ってきたのは、そういう仲間＝批評者を獲得するためだったかもしれない。――**坂手洋二**

◆スタッフ

総合演出◎篠原久美子　舞台監督◎TAKE4
照明◎瀬戸あずさ（balance, inc. DESIGN）　音響◎青木タクヘイ（（株）ステージオフィス）
宣伝美術◎秋澤一彰　制作◎奥田英子（演劇ユニットG.com）

主催＝劇団劇作家
協力＝池林房・太田篤哉　CoRich舞台芸術！　アイデアフラッド合同会社　あサルとピストル　アート企画陽だまり　イマジネイション　NWP　演劇ユニットどうかとおもう　（有）エンパシィ　おちないリンゴ　オリオンズベルト　回転OZORA　CURTIS BROWN, LTD.　company ma　クリオネ　劇舎カナリア　劇団柿喰う客　劇団昴　劇団だるま座　劇団だるめしあん　劇団扉座　劇団イリンド　劇団ピンクメロンパン　劇団フライングステージ　（有）ゴーチ・ブラザーズ　zacco　ジェイ・クリップ　（有）スターダス・21　青年劇場　芹川事務所　壷会　テアトルアカデミー　東京演劇アンサンブル　肉汁サイドストーリー　（株）日本ユニ・エージェンシー　箱庭円舞曲　（株）プリエール　（株）マック・ミック　（有）ワンダー・プロダクション　（50音順）



SPACE 雑遊

〒160-0022 東京都新宿区新宿3-8-8 新宿O・Tビル B1F
http://www.zatsuyu.com　Mail. info@zatsuyu.com

［交通］地下鉄都営新宿線「新宿三丁目」駅 C5出口目の前
＊駐車場はございません。車でのご来場はご遠慮ください。