



これまでの「劇読み」より

創業者挨拶

劇団劇作家代表  
篠原久美子



10周年というと「早いもので...」という言葉とともに語られることが多いのですが、「まだ10年か」と思うほど、劇団員たちと一緒に新しいことに取り組み続けてきた日々でした。この10年間で「劇読み！」のカタチでプレゼンテーションされた戯曲は45本。そのうち半数近い戯曲が上演され、15人の劇団員のうち、依頼を受け仕事として戯曲を書いた経験のある劇団員が7人。5人が戯曲賞の受賞者です。全員が間違いなく成長していると感じます。

旗揚げ当初、「合評は他者を尊敬して行い、程よい嫉妬を持ちつつ、仲間成功のために尽くし合える集団でありたい」と内外に話していました。今回も自分の作品が出ていない劇団員たちの献身ぶりに感謝しつつ、6回目の「劇読み！」を迎えています。原点に根差しつつ、更なる躍進の10年のスタートとなる「劇読み！Vol.6」。ぜひ、ご来場ください。

劇団劇作家とは

世界でも珍しい、劇作家の、劇作家による、劇作家のための、相互研鑽とプレゼンテーションを目的とした劇団。月1回の合評会を通じてそれぞれの作品を研鑽し、「劇読み！」で作品をプレゼンテーションしています。また、公開のミュージカル講座、劇作ワークショップ、ドラマリーディングワークショップを行う他、各分野の専門家を招いた様々な学習会を行っています。

劇読みとは

時間をかけて書かれ、劇作家同士の合評会や選考会を経た戯曲を、照明・音響なども含む演出されたリーディングの形でトリアル上演し、劇団制作部やプロデューサーの皆様が戯曲を選んでいる、だこうというシステム。「劇読み！」をきっかけに作品が本格上演されたり、新作書下ろしの依頼を受けるなどの成果が出ている他、朗読パフォーマンスとして、もはや「劇読み！」という新しいジャンルという声もあり、毎回、1000人近いお客様にご来場いただいています。

「所属劇作家」

篠原久美子(代表)、校倉元、有吉朝子、伊藤悠子、大森旬子、黒川陽子、坂本鈴、佐藤喜久子、土橋あすき、東京たみ、錦織伊代、福山啓子、三浦実夫、村尾悦子、モクワカス(50音順)



上演作品

Program A

『本人不在殺人事件』東京たつみ

5月4日「水・祝」16時〜8日「日」13時  
殺人事件が起きたのに、主役の俺は置いてけぼり。3月の雨上がりの朝、男が死体で見つかった。目撃者もいなければ凶器も見つからない。それどころか無能な刑事ばかりのせいで捜査がろくにわれない。スローな捜査にやきもきする被害者だったが、事件は当事者本人の予想だにしない展開をみせていく。

演出◎森さゆり(文学座)

出演◎枝元萌、大谷賢治郎、大橋隆一郎、小笠原游大、岡野大生、篠原祐哉、難波真奈美、西原純、西村俊彦、服部容子、藤田直美

Program B

『ミュージカル・ゲド』篠原久美子

原作◎ルリグウィン『影との戦い』『わたした腕環』訳◎清水真砂子(岩波書店刊)

5月4日「水・祝」19時〜11日「水」14時  
『ゲド戦記』ミュージカルの劇読み！

『ゲド戦記』二巻二巻のミュージカル。自ら呼び出してしまった「影」に体を挟られ、傷つき、追われ、やがて戦うことになる少年ゲドの成長物語。十代の孤独と自己の確立、自立と自由についての哲学的ファンタジーの核を大切に、エンターテインメントに！

演出◎関根信(劇団ライオンズステージ)

出演◎浅井純彦、上原和幸、枝元萌、小笠原游大、剣持直明、高坂諭、小林あや、小山貴司、渋谷や、清水泰子、西原純、藤あゆみ

Program C

『夢幻団地』村尾悦子

5月5日「木・祝」13時〜8日「日」16時  
廃墟となった団地に交錯する家族の夢

取り壊しの決まった団地の一室に娘を亡くした夫婦がやってくる。妻は毎晩、昔暮らしたこの団地の夢を見るという。そこ見知らぬ若いカプルが現れ、奇妙な花見が始まる。娘の思い出を探そうとする夫婦に反発する若者だったが、若者にもある深い思いがあった。

演出◎山本健翔(劇舎ナリ)

出演◎浅井純彦、阪上善樹、林海里、山口智恵、渡邊まり

Program D

『POSHLOST』モクワカス

5月5日「木・祝」16時〜7日「土」13時  
愛してる。だから生きて欲しくない。

もうすぐ結婚1年目。あらゆる不幸に備えてきた「永遠の愛」だから、優しい夫や穏やかな毎日が逆に怖く。縮切に追われ、自分の書く物語の結末にどり着けないナリオライターは、自分が夫に求める「永遠の愛」の正体と向き合う。

演出◎村上秀樹(回転ZORA)

出演◎天塚紀子、岡野大生、木村佐都美、小山貴司、篠原祐哉、舞山裕子、三原玄也

Program E

『相貌』黒川陽子

5月5日「木・祝」19時〜8日「日」19時  
私は、私の「顔」を見なければならぬんです。

熟議民主主義のシステムが確立した、近未来の日本。「熟議の日」には全国各地で討論会が開かれ、国の政策に市民の意見が交わされる。その日、顔を合わせた7人の女性は、議題である過激な平和運動に一つの結論を下す。その結論が世間の耳目を集め、やがて彼女たちを特別な地位へと祭り上げていく。

演出◎関根信(劇団ライオンズステージ)

出演◎柏谷大介、木村佐都美、剣持直明、小林あや、小山萌子、志賀澤子、清水泰子、鈴木博健、難波真奈美、山口智恵、渡邊まり

Program F

『金の卵1970』三浦実夫

5月6日「金」14時〜10日「火」14時  
神田川に染め職人の唄が流れる。戦後第二次着物ブームに沸く染色の町、神田川沿いの友禊工房で働く、金の卵鉄男とお嬢夏子の結婚。恋に破れて染色の仲間竜二、職人達や友禊の様変わり。原爆症に苦しむ医師川瀬と風子、朝鮮人屑屋親子を追う老刑事、焼跡派の若と銀次たちが織りなす人間模様。伝統工芸、東京友禊を通して時代を映す青春群像劇！

演出◎古川貴義(箱庭円舞曲)

出演◎浅井純彦、上原和幸、内海詩野、大橋隆一郎、小林あや、小山貴司、阪上善樹、清水大将、西原純、袴塚真実、服部容子、林海里、原陽三、藤井びん

Program G

『あの子の飴玉』坂本鈴

5月7日「土」19時〜9日「日」19時  
だてであたし、道行く心にも好かれたい。

マは元AV女優。マの言葉や生き様共感しながら、道行く人にも好かれるために、私は家族を軽蔑しているつもりをする。価値、レベル、やり方、道徳。私のものなのに自分で決められない女性の「性」と、その周辺をめぐるお話。

演出◎古川貴義(箱庭円舞曲)

出演◎飯原道代、大地泰仁、小笠原游大、河南由良、木村佐都美、小林将司、阪上善樹、篠原祐哉、清水大将、清水泰子、服部容子、林海里、藤田直美、渡邊まり

Program H

『花と爆弾』大森旬子

5月9日「日」14時〜10日「火」19時  
花東に爆弾を！恋と革命の伝説

明治の終わり、真の日本の平和と平等を夢見た女、菅野すが。すべてに抑圧され続けてきた彼女が、抑圧からの解放に突き進んだ時、それは大逆事件となり、魔女伝説となった。そんな恋と革命のお話を、すがの眠る代々木ほど近い、ここ新宿からお届けいたします。

演出◎森さゆり(文学座)

出演◎上原和幸、内海詩野、小山貴司、西山水木、藤井びん、藤田直美

Program S

『公募作品連続上演』一般公募で選出された秀作2編！

5月6日「金」19時〜7日「土」16時  
『東京から遠く離れて』田中寛人

故郷を探す女とタクシーの運転手、それを追う元婚約者と幼なじみ。見知らぬ北の海岸沿いを舞台にした二組の男女の物語。

演出◎村上秀樹(回転ZORA)

出演◎内海詩野、大橋隆一郎、岡野大生、小林将司、西村俊彦、舞山裕子、藤光子

『あんずふあみりあ』みやび

家族だから一緒にいるのですか？一緒にいるから家族ですか？ずっと夢に見た理想の家族。いつか。あの頃のままにいたかった。

演出◎村上秀樹(回転ZORA)

出演◎内海詩野、大橋隆一郎、岡野大生、小林将司、西村俊彦、舞山裕子、藤光子

★シンポジウム

『未来の劇作家のかたち』

5月7日「土」14時15分  
近年、劇作家の仕事は広がり、メディアミックスや集団創作など、劇団の枠に捉われなくなりつつある。未来の劇作家にはどんな仕事が待っているのか、劇団劇作家はこれから何ができるのか？創立当初から劇団劇作家をよく知る関根信一氏と、期待の精鋭、中屋敷法仁氏と語り合う。

ゲスト◎関根信一(劇団ライオンズステージ)、中屋敷法仁(劇団柿喰う客) 進行◎篠原久美子



2016年5月4日[水・祝]—11日[水]

\*開場時間は開演時間の30分前です。  
\*シンポジウムの開場時間は10分前です。

	4[水・祝]	5[木・祝]	6[金]	7[土]	8[日]	9[月]	10[火]	11[水]
A「本人不在殺人事件」	16:00				13:00			
B「ミュージカル・ゲド」	19:00							14:00
C「夢幻団地」		13:00			16:00			
D「POSHLOST」		16:00		13:00				
E「相貌」		19:00			19:00			
F「金の卵1970」			14:00				14:00	
G「あの子の飴玉」				19:00		19:00		
H「花と爆弾」						14:00	19:00	
S 公募作品連続上演			19:00	16:00				
★シンポジウム				14:15				

●チケット料金(全席自由席)

各ステージ券	¥2,000
全日程フリーパス	¥6,000
シンポジウム	¥1,000

\*フリーパスご購入の方は必ずご希望のステージのご予約をお願いします。ご予約がないと、ご入場いただけない場合がございます。



●チケット取扱い

CoRich(こりっち)

[https://ticket.corich.jp/apply/71936/\(PC\)](https://ticket.corich.jp/apply/71936/(PC))

[http://ticket.corich.jp/apply/71936/\(携帯\)](http://ticket.corich.jp/apply/71936/(携帯))

劇団劇作家

<http://www.gekisakka.net>

[mail.ticket@gekisakka.net](mailto:ticket@gekisakka.net)

Tel. 080-5498-5037

前売り開始  
3.1[火]

