

POSHLOST

作…モスクワカヌ

【登場人物】

- 松寿 真実(まつとし まみ)
・・・シナリオライター。旧姓は左橋(さきよう)。
松寿 春生(まつとし はるお)
・・・真実の夫。会社員。一時期は声優をしていた。
チュートリアル
・・・真実がシナリオを書いたゲームのシステム。
對馬 汪太郎(つしま おうたろう)
・・・真実がシナリオを書いたゲームのキャラクター。
對馬 御世(つしま みよ)
・・・汪太郎の妻。真実がシナリオを書いたゲームのキャラクター。旧姓は佐久間(さくま)。
黒川さや(くろかわ さや)／黒梅サイ(くろとが さい)
・・・真実の友人／真実がシナリオを書いたゲームのキャラクター。對馬家の女中。
医者／先生
・・・真実の知人。真実がシナリオを書いたゲームのキャラクター。

【用語解説】

■ POSHLOSTとは・・・

翻訳不能な露語「ポシユロスチ」を英訳した単語。道徳的、美的に低劣だが、独自の魅力がある。虚偽の美、虚偽の魅力の意味。

CHAPTER・0

暗闇。

音声、あるいは映像で次の言葉が流れる。

チュートリアルの声 「このゲームには、暴力シーンやグロテスクな表現、シヨッキングな演出が含まれております。該当の表現は設定画面より非表示、もしくはスキップが可能です。現実と虚構の区別がつかない方、現在精神的な問題を抱えて通院中の方は、プレイをご遠慮くださいますよう、あらかじめお願いいたします」

御世の声 「POSHLOST ポシユロスト」

真実 「ニュー・ゲーム」

ゲームのクリック音となり、パソコン画面の液晶の明かりがつく。
暗い部屋。ノートパソコンに向かう真実がいる。

真実はゲームのシナリオを書きながら、声にだして
読んでいる。

真実 「私があなたに伝えたいのは、ただ一つのこと。人の目には私は怪物。
あなたは人殺し。だけどそんなことは、私たちにはなんの関係もない、
他人の目のなかのことでしかありません。確かに私達のしたことは狂っ
たこと。だけど、愛しているのに正気であるのは、おかしなことではな
いでしょうか。私達はただ、互いに、相手の目に見せたかっただけ。
互いに見交わす目と目のなかに、永遠に愛するという言葉以上のものを、
あなたに……」

CHAPTER・1

真実の独り言のうちに、明かりが入るといよりも、目が慣れる速度
で少しづつ、暗い室内の様子がわかってくる。

ゲーム内で雨のBGMが入る。真実はシナリオを読む。

謎の人影（御世）が登場する。彼女の顔は隠されていて見えない。

真実 「『あなた、誰？……………對馬の家の人ですか？』」

人影 「……………」

真実 「『あの……………對馬家には、この道を行けばいいんでしょうか？』」

人影は姿を消す。

真実 「『待つて』」

ゲーム内で、人が走るような効果音が入る。

真実

「消えた人影は追いかけるうちに見失い、それと入れ替わりに、雨をすかして灰色の洋館、對馬家の屋敷が立ち現れた。明かりのついていないたくさん窓が、物言わぬ目のように私を見つめている。」

雷鳴のBGM。

真実 「玄関の扉へつづく階段をのぼる。」

石畳の上を歩く、コツコツという効果音。

真実がクリックすると、呼び鈴の音が鳴り、玄関の扉がきしんで開く効果音になる。雨の音が消える。

サイが登場する。

サイ

「いらつしやいませ。私は對馬家で女中頭をつとめております、黒梅サイと申します。あなた様も、對馬家の花嫁志願者の方でよろしいでしょうか？」

真実はパソコンをクリックする。

サイ 「では、お名前を伺えますでしょうか？」

チュートリアル 「名前を入力してください。」

真実 「……………（名前を入力しながら）さ、きよ、う、ま、み」

真実はクリックし、決定する。

サイ 「佐橋真実様。では、奥の応接間へどうぞ。」

扉の開く効果音。

サイ 「こちらで他の志願者の方々と一緒に、後ほど当屋敷での注意事項や試験について、ご案内をさせていただきます。しばらくお待ちくださいませ」

サイは深々とお辞儀をして退場。

真実 「広い応接間には、私の他にも何人かの女性の姿があった。彼女達も皆、對馬家の新しい花嫁になるために、この屋敷を訪れたのだろう。この家の当主・對馬汪太郎氏が、奥様を病で亡くされたのが1年前。その後添えを選ぶための試験が、今夜、この屋敷で行われようとしている。」

真実のセリフの間に、春生が登場して一緒に画面を見ている。真実はパソコンをクリックする。

真実 「だけど・・・私がこの屋敷を訪れたのは、花嫁になるためではない。私がここに来たのは・・・」

サイ 「對馬家の当主、對馬汪太郎様がお見えです。」

汪太郎が登場。春生が声をあてる。そのことで真実が春生に気がつく。

汪太郎 (春生も同時に) ようこそ、對馬家の屋敷へ。對馬汪太郎です。

真実 ・・・・びっくりした。

春生 こっちのセリフだから。それ。

真実 ごめん、起こした？

春生 これ、今シナリオ書いてるやつ？

真実 うん。POSHOST(ポシユロスト)

春生 ポシユロスト？

真実 ゲームのタイトル。芸術的、道徳的に下劣だが、独

自の魅力がある、的なの？もともとは翻訳不可能なロシア語なんだって。

春生がパソコンをクリックする。

汪太郎

（春生も同時に）君達にはこれから、我が屋敷で花嫁の選別試験を兼ねた「試練」を受けてもらう。私は君達のなかで、私をもっとも愛してくれる女性を、新たな妻として迎えたい。そのために君たちにこの試練をかし、生き残った1人を、私の花嫁として對馬家に迎え入れようと思う。

春生

生き残る？

真実が画面をクリックする。

汪太郎

愛は測り難く、言葉は心を飾り、偽るもの。実践を伴わぬ愛は無力、語るのは罪。君たちは私を愛するためにこの屋敷を訪れたと言う。その愛が真実ならば、どんな「試練」にもけして挫けず、死ぬこともない・・・。

春生

また怖いやつ？

真実

R-18G。

春生

ラストはどうなるの？

真実

それ聞いちゃうわけ？

春生

だって絶対プレイしないから。みっちゃんがシナリオ書くようなゲーム。

真実

してよ。

春生

みっちゃんの書くシチュエーションはニツチすぎるよ。グロひどいし。

真実

でも春生、上手だったじゃない。悲鳴とか断末魔

のうめき声とか。

そう？

春生

ほら、私が初めてシナリオ書いた、エロゲーのモブ役で。

真実

ああ、あの、丸呑みセックスの。

春生

丸呑み？

真実

蛇女の恋人に、セックスしながら頭から食われちゃ

う役だったじゃない。俺。
やだ、丸呑みとか。夢がない。

そこに夢求める？

メビウス姦。

メビウス姦？

犯して食べられて。メビウスの輪。えいえん。

えいえん。

ロマンでしょ？

俺食われてるけどね？

ふふ。

俺もプレイ出来るようなゲーム書いてよ。そういう怪

物ばかり出てくるやつじゃなくて。

だって私だからね。私書いているんだもん。みんな私と同じ……。

同じ？

春生、やめなきやよかったのに、声優。もったいな

い。あの時の春生のうめき声、本当に素敵だった。神だった。私が

男だったら勃起してた。

なに、その断末魔で俺のこと好きになっちゃった

の？

……春生はさ、どうして私と結婚したの？

その質問には答えられない。なぜなら君が答えを知らないんだから。

みつちゃん、本物の松寿春生は今朝から週末まで出張中。君は今夢を

見ているんだよ。

……。

またお酒と一緒に飲んだんだね。パキシル？リー

ゼ？何錠？

わかんない。たくさん。

締切はいつ？

今週末。

書いてないでしょ？まだ。

……。

たいして数もない書く仕事、受けるたびに締め切り

近くに具合悪くして、薬飲んでお酒飲んで。

……ごめん。

その書くつてのはなんなの？好きなの？

ちくしょう。

春生 俺のことは？

真実 えっ、何(笑う)

春生 ・・・・

真実 好きじゃなきゃ、結婚しなくない？私。

春生 なんで俺に聞いちやうかな、それ。

真実 ・・・・

春生 じゃあ。いつてきます。

春生は退場。

チュートリアル セーブしますか？

真実はチュートリアルに気がつく。

チュートリアル 本作は演出の都合上、進行状況のセーブが出来る箇所制限があります。ゲームオーバー時のプレイヤーの喪失を防ぐためにも、セーブポイントでのこまめなセーブをお勧めいたします。

春生が戻ってくる。

春生 あと、締め切り、頑張つて。

春生は退場。真実は薬を追加して、お酒を飲み、ノートパソコンの上に突っ伏す。弾みでクリックされて画面がすすむ。

汪太郎 愛は寛容であり、親切であり、利益を求めず、怒り

を見せず、全てを信じ、全てを望み、全てに耐え、

そして、けて失われることはない。愛するならば

、見せるんだ、その心を。

サイ ただ今より、主のみ前において、聖なる結婚式を始

めます！

真実 ちくしょー！！

ゲームのオープニング風のM1

音楽のなかで、登場人物達全員の紹介がある。

M1 「POSHOST」

御世

この目にうつして
永遠の愛を 死が2人を分かつまで
愛することが罪ならば 服役するわ
この楽園(エデン)に

私の望みは狂ったこと
POSHOST(ポシユロスト) それが幻でも
暴けない秘密 ここが私たちの永遠だから

愛していると言葉にするより
確かなことを私に見せて
あなたの手で 壊してよ 私以外の全てを

愛していると言葉にされても
みえないものを私に見せて
偽りでも ほしいのよ あなただけ その全てを

真実とサイ以外は退場。

サイは真実の友人・黒川さやになる。